

Protokół z pomiarów dźwięku

Ćwiczenie 5 - Widma tercjowe i oktaowe w paśmie słyszalnym bez i z zastosowaniem korekcji A

1. **Szkic środowiska pracy** - zwymiarowany szkic pomieszczenia z określeniem lokalizacji analizowanych źródeł hałasu, ich numeracją i lokalizacją punktów pomiarowych



2. **Opis i wymiary źródeł hałasu:**

Tło akustyczne:

.....

.....

Źródło hałasu nr 1.....

.....

.....

Wymiary:

Źródło hałasu nr 2.....

.....

.....

Wymiary

3. Wyniki pomiarów i obliczeń widm hałasu

Tabela 1. Wyniki pomiarów poziomów dźwięku liniowego (bez korekcji) w pasmach tercjowych dla trzech sytuacji pomiarowych.

	Pomiar 1	Pomiar 2	Pomiar 3		Poziom skorygowany A		
f_0 [Hz]	Tło akustyczne $L_{kj, Lin}$ [dB]	Źródło 1 $L_{kj, Lin}$ [dB]	Źródło 2 $L_{kj, Lin}$ [dB]	KA [dB]	Tło akustyczne $L_{kj,A}$ [dB]	Źródło 1 $L_{kj, A}$ [dB]	Źródło 2 $L_{kj, A}$ [dB]
25				-44,7			
31.5				-39,3			
40				-34,6			
50				-30,2			
63				-26,2			
80				-22,5			
100				-19,1			
125				-16,1			
160				-13,4			
200				-10,9			
250				-8,6			
315				-6,6			
400				-4,8			
500				-3,2			
630				-1,9			
800				-0,8			
1000				0			
1250				0,6			
1600				1			
2000				1,2			
2500				1,3			
3150				1,2			
4000				1			
5000				0,5			
6300				-0,1			
8000				-1,1			
10000				-2,5			
Poziom całkowity $L_{całk}$ [dB]							

Należy obliczyć:

- poziomy dźwięku Lin i A w pasmach oktaowych,
- całkowite poziomy dźwięku Lin i A

Wyniki przedstawić w tabelach i wykresach słupkowych.

We wnioskach należy przeanalizować widma hałasu zwracając szczególną uwagę na mniejsze lub większe różnice całkowitych poziomów dźwięku Lin i A.

Podpis prowadzącego i data